

METライブビューイング2018-19

ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場 上演日：2018年12月15日

■第5作 ヴェルディ《椿姫》新演出（イタリア語）
タイムスケジュール

時刻の目安	項目		時間
	開映前映像	CM&客席映像	約5分
1幕	本編	◆オープニング・解説(A・ラチヴェリシュヴィリ)	約36分
		第1幕	
休憩	特典映像	◆インタビュー(J・D・フローレス)	約3分
	休憩	客席映像(INTERMISSION)	約10分
	特典映像	◆ドキュメンタリー「新時代の《椿姫》をMETへ」	約18分
◆インタビュー(M・メイヤー、美術 C・ジョーンズ、衣装 S・ヒルファァーティ)			
2幕	本編	第2幕	約68分
休憩	特典映像	◆インタビュー(D・ダムラウ)	約6分
		◆インタビュー(Q・ケルシー)	
	休憩	客席映像(INTERMISSION)	約8分
	特典映像	◆次回作《アドリアーナ・ルクヴルール》インタビュー(A・ネトレプコ)	約12分
◆2018-19シーズン予告			
◆対談(指揮 Y・ネゼ＝セガン&MET総裁 P・ゲルブ)			
3幕	本編	第3幕	約36分
		カーテンコール&クレジット	約8分
開映後 上映時間合計: 約3時間25分			

〈指揮〉・・・ヤニック・ネゼ＝セガン 〈演出〉・・・マイケル・メイヤー

〈キャスト〉

ヴィオレッタ・ヴァレリー・・・ディアナ・ダムラウ(ソプラノ)

アルフレード・ジェルモン・・・フアン・ディエゴ・フローレス(テノール)

ジョルジョ・ジェルモン・・・クイン・ケルシー(バリトン)

【特典映像の用語解説】

●ベルカント:「美しい歌」を意味する歌唱法。無理のない自然な美しい声で旋律を伸びやかに滑らかに歌うことを目的とする。ドニゼッティ、ベッリーニ、ロッシーニのオペラを「ベルカント・オペラ」と呼ぶことがある。

～生の舞台さながらに、拍手や「ブラヴォー」の歓声を歓迎いたします～

★2018-19シーズン豪華プログラム&MET本国シーズンブック 各上映劇場にて発売中!★